

Maurice Falise

Galerie Maison Arthur & Cie - Du 15 au 28 septembre 2008



La Galerie Maison Arthur & Cie, dirigée par Claude Lamy, nouvellement installée dans l'Hôtel particulier de la Treille, aime à mêler art ancien et moderne, peinture, dessin et photographie. Du 15 au 28 septembre vous pourrez y découvrir une exposition d'œuvres récentes de Maurice Falise qui depuis 2005 poursuit ses créations d'images photographiques, des tirages argentiques aux couleurs riches et intenses réalisés à partir d'images qu'il crée.

Maurice Falise se définit lui-même comme un classique dans son attitude artistique. D'un point de vue technique, il associe dessin, vidéo, peinture, photographie. Après l'installation vidéo *La Puerta Del Sol*, et après plusieurs années consacrées au dessin pur avec son film d'animation *La Donna è mobile* (1 440 croquis originaux assemblés sur 3 minutes), il revient au tableau. Tableau photographique, tableau photographié, tableau vidéo, tableau diapo.

L'exposition présente un ensemble de nouvelles pièces inédites dont la thématique est centrée sur le féminin et contient différentes évocations de l'histoire de l'art. On reconnaîtra, par exemple, *Le Bœuf écorché* de Rembrandt, *Le Joueur de Fife* de Manet ou *L'Homme de Vitruve* de Léonard de Vinci.

Les tableaux de cette exposition trouvent tantôt leur double, tantôt leur opposé dans une autre image ou peuvent même fonctionner en diptyque.

Ainsi, *le Hussard*, isolé du monde, image altérée du passé, est la photographie agrandie d'une diapositive retrouvée, de même que *le Chasseur à Cheval*, resurgi en même temps; le recto-verso des *Lapins*, contraste avec une *Woman Power – Maid in America*, dont la pose est proche des *Lapins* mais renversée, dynamique dans l'espace, appuyée sur le sol, tandis que les *Lapins*, suspendus par les pieds, expriment la souffrance et évoquent le sacrifice, plutôt que la conquête. En face du vivant et du mort, s'impose l'Inquiétante Poupée, visage devenu figé, sous les traits inertes d'une chose au regard étrange.

Au travers des variations des thèmes et des sujets, Maurice Falise explore en permanence le mystère de la représentation.

Maison Arthur & Cie

1, rue de la Treille - 63000 Clermont-Ferrand
Du mardi au samedi, de 11 h à 12 h
et de 15 h à 19 h ou sur rdv.
www.maison-arthur.fr